

# Übungen

(aus: „Classique Basics“ von Jan Kock)

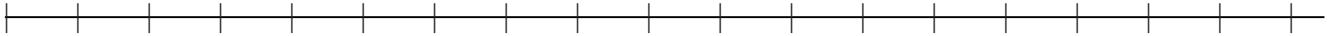
1. Ergänze die Stammtonleiter C D E F G A B c

zur chromatischen Tonleiter:

2. Übertrag die Töne auf die Saite.

Dies ist die \_\_\_\_\_-Saite:

V VII IX XII



3. Notier folgende Töne als Noten und in der Tabulatur: \_\_\_\_\_

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">T</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> </tr> </table>	T	A	B
T			
A			
B			

- 4.
- Wie heißt der Ton auf der \_\_\_\_\_-Saite im \_\_\_\_\_ Bund?
  - Wie heißt der Ton auf der \_\_\_\_\_-Saite im \_\_\_\_\_ Bund?
  - Wie heißt der Ton auf der \_\_\_\_\_-Saite im \_\_\_\_\_ Bund?
  - Wie heißt der Ton auf der \_\_\_\_\_-Saite im \_\_\_\_\_ Bund?
  - Wie heißt der Ton auf der \_\_\_\_\_-Saite im \_\_\_\_\_ Bund?
  - Wie heißt der Ton auf der \_\_\_\_\_-Saite im \_\_\_\_\_ Bund?

Trag sie in das Noten- und Tabulaturssystem ein.

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">T</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> </tr> </table>	T	A	B
T			
A			
B			

5. Spiel die Stammtoneleiter auf allen vier Saiten und nenn dabei jeden Ton. Beginn mit der leeren Saite und spiel auf ihr bis zum XII. Bund aufwärts. Spiel anschließend vom XII. Bund wieder abwärts bis zur leeren Saite.

a) Benutz beim Spielen keinen Finger öfter als zweimal hintereinander, erweitere die Übung bis zum Griffbrettende.

b) Spiel die Stammtoneleiter, ohne auf das Griffbrett zu blicken.

c) Spiel zum Metronom, starte mit BPM = 40.

d) Spiel die Stammtoneleiter frei im Tempo auf jeder Saite und nenn jeweils auch den Ton, der auf der benachbarten Saite im gleichen Bund darüber und darunter liegt.

Beispiel: 4. Saite, 5. Bund = A -> d (darüber);

2. Saite, 10. Bund = c' -> f' (darüber), g (darunter).

e) Wenn dir Übung 5d) problemlos gelingt, erweitere die Übung auf alle Töne der benachbarten Saiten.

Beispiel: 4. Saite, 5. Bund = A -> d (darüber), g (darüber), c (darüber);

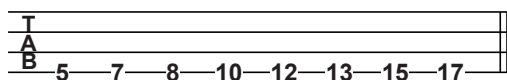
2. Saite, 10. Bund = c' -> f' (darüber), g (darunter), d (darüber).

f) Spiel die chromatische Tonleiter nach den gleichen oben genannten Kriterien a) bis d).

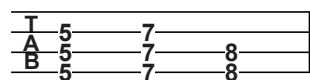
6. Bilde Stammtoneleitern über eine Oktave, ohne Töne zu wiederholen oder Lücken entstehen zu lassen.

Gehe entlang des Griffbretts, oder wechsel bereits nach einem Ton die Saite, spiel auf- und abwärts.

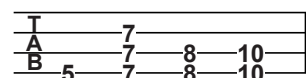
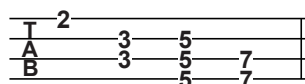
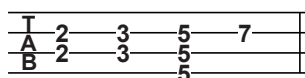
Beispiel: A-Moll-Tonleiter vertikal dargestellt:



A-Moll horizontal dargestellt (Standardpattern):



Weitere Möglichkeiten sind:



7. Erweitere die Übung 6 auf zwei Oktaven, spiel auf- und abwärts.