

6. Vom Himmel hoch, da komm' ich her

Worte und Weise: Martin Luther
Bearb.: M. Schmitz

mf

2 3 4 1 2

1. Vom Himmel hoch, da komm' ich her,
ich bring' euch gute neue Mär,
der guten Mär bring' ich so viel,
davon ich sing'n und sagen will.

2. Euch ist ein Kindlein heut' gebor'n,
von einer Jungfrau auserkor'n,
das Kindlein so zart und fein,
das soll eu'r Freud' und Wonne sein!

3. Es ist der Herr Christ, unser Gott,
der will euch führ'n aus aller Not,
er will eu'r Heiland selber sein,
von allen Sünden machen rein.

10. Es ist ein Ros' entsprungen

Worte: Michael Praetorius
Weise: 15. Jahrhundert
Bearb.: M. Schmitz

Copyright Die Schönsten Weihnachtslieder
1992 by Verlag Neue Musik

Copyright Die Schönsten Weihnachtslieder
1992 by Verlag Neue Musik

Copyright Die Schönsten Weihnachtslieder
1992 by Verlag Neue Musik

1. Es ist ein Ros' entsprungen,
aus einer Wurzel zart,
wie uns die Alten sungen:
von Jesse kam die Art
und hat ein Blümlein 'bracht
mitten im kalten Winter
wohl zu der halben Nacht.

2. Das Röslein, das ich meine,
davon Jesaias sagt,
hat uns gebracht alleine
Marie, die eine Magd.
Aus Gottes ew'gem Rat
hat sie ein Kind geboren
wohl zu der halben Nacht.

3. Das Blümelein so kleine,
das duftet uns so süß,
mit seinem hellen Scheine
vertreibt's die Finsternis:
wahr' Mensch und wahrer Gott,
hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd' und Tod.

12. Stille Nacht, heilige Nacht

Worte: Joseph Mohr
Weise: Franz Gruber
Bearb.: M. Schmitz

The musical score is arranged in four systems. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a repeat sign. The third system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system begins with a piano (*p*) dynamic. Fingerings and articulation marks are provided throughout the score.

1. Stille Nacht, heilige Nacht!

Alles schläft, einsam wacht
nur das traute hochheilige Paar;
holder Knabe im lockigen Haar,
schlaf in himmlischer Ruh',
schlaf in himmlischer Ruh'!

2. Stille Nacht, heilige Nacht!

Hirten erst kundgemacht,
durch der Engel Halleluja
tönt es laut von fern und nah,
Christ, der Retter ist da,
Christ, der Retter ist da!

3. Stille Nacht, heilige Nacht!

Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
da schlägt uns die rettende Stund',
Christ, in deiner Geburt,
Christ, in deiner Geburt!

15. Kling, Glöckchen, klingelingeling

Worte: Karl Enslin
 Weise: Volksweise
 Barb.: M. Schmitz

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second system continues the melody and accompaniment. The third system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) for both hands.

1. Kling, Glöckchen, klingelingeling,
 kling, Glöckchen, kling!
 Lasst mich ein, ihr Kinder,
 ist so kalt der Winter,
 öffnet mir die Türen,
 lasst mich nicht erfrieren!
 Kling, Glöckchen, klingelingeling,
 kling, Glöckchen, kling!

2. Kling, Glöckchen, klingelingeling,
 kling, Glöckchen, kling!
 Mädchen hört und Bübchen,
 macht mir auf das Stübchen!
 Bring' euch milde Gaben,
 sollt euch dran erlaben.
 Kling, Glöckchen, klingelingeling,
 kling, Glöckchen, kling!

3. Kling, Glöckchen, klingelingeling,
 kling, Glöckchen, kling!
 Hell erüh'n die Kerzen,
 öffnet mir die Herzen!
 Will drin wohnen fröhlich,
 frommes Kind wie selig.
 Kling, Glöckchen, klingelingeling,
 kling, Glöckchen, kling!